



نور امید

بنابراین باید در ذهنمان نسبت به آینده، زندگی، خدا، خود و دیگران، تصور امیدوار و خوشایندی داشته باشیم. این تصویر ذهنی مشبت، روحیه ما را تقویت می‌کند، به ما انگیزه مضاعفی بخشد و برای تداوم زندگی در آینده به ما دلیل می‌دهد.

خداآنند مهریان با دادن نعمت‌های فراوان (سلامتی، خانواده، معلمان، جامعه، دین، دوستان، طبیعت، شادی، تعقل، عاطفه...) روزنه‌های امید را چونان بازان بهاری، بر جان ما سرازیر ساخته است.

بهار، بهترین فصل برای یادآوری این نعمت‌ها و فرصتی نو عیدتان مثل عسل، شیرین و گوارا وجود عزیزان، از امید لبریز با!

ناصر نادری

شاید شنیده‌اید که دانشمندان برای سنجیدن میزان انگیزه موش‌ها در حالت‌های دشوار، موشی را در تنگ آبی انداختند و بعد تنگ را در تاریکی مطلق قرار دادند. موش بیچاره فقط سه دقیقه برای رها شدن از تنگ آب و غرق نشدن تلاش کردا سپس موش دیگری را در همان تنگ انداختند، ولی این بار تنگ را در تاریکی مطلق نگذاشتند، بلکه پرتو نوری بر تنگ آب می‌تابید. این موش ۳۶ ساعت شنا کرد؛ یعنی بیش از ۷۰۰ بار بیشتر از موش قبلی که در تاریکی مطلق بود، زیرا نور دیدن، این موش را امیدوار ساخته بود تا به تلاش ادامه دهد. از قدیم گفته‌اند: «آدمی با امید زنده است.» اگر چهل روز به آدم غذا ندهند، احتمالاً زنده می‌ماند. ولی همین آدم، اگر امید نداشته باشد، فقط چند ثانیه یا دقیقه به زندگی اش ادامه می‌دهد.

مدیر مسئول: محمد انصاری

سردهیب: محمدعلی قربانی

شورای کارشناسی: حسین امینی پویا

محمد کرام‌الدینی، ناصر نادری،

سیدامیر سادات موسوی، عطا پناهی

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

وپرستار: بهروز اساتی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

شماره‌گان: ۱۳۵۰۰۰ - ۱۱ سخه

چاپ: شرکت افست (سه‌ماهی عام)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایرانشهر

شماره، پلاک: ۲۶۶

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۷۸ - ستمبر: ۸۸۳۰۱۴۷۸

شماره تلفن پیام گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲

نشانی مرکز بررسی آثار: تهران - صندوق پستی

۸۸۳۰۵۷۷۲ - تلفن: ۱۵۸۷۵/۶۵۶۷

درس و درفش

مروری خوب با رویاه موزی

شوت با قلب مریض

برق نگاه خورشید

تقویم ماه

Cooking Techniques

رسیده‌ها و Callها

اطلاعات کیهانی

سفرخنده

دیدار از تاریخ

کار دارم!

ورزش کاریکاتور

خندезار

صادر کننده کشک‌های خفن

کارگاه داستان‌نویسی

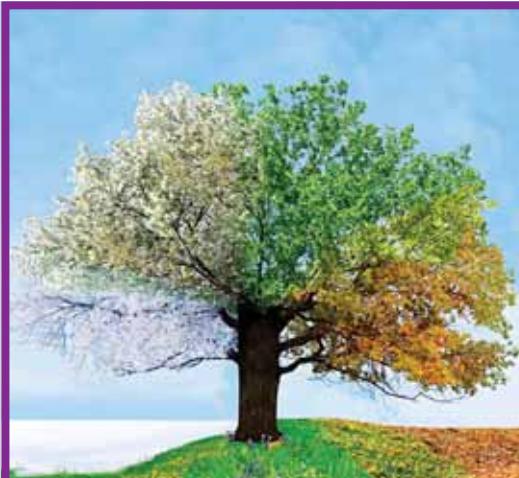
ساعت

بدجنس

۱۲

حجاب طبیعت

حالا تصور کنید که درختان یک منطقه تصمیم بگیرند نوع لباس خودشان را هر سال عوض کنند!



۴۰ کار دوره‌های

۴۲ اینجا مدرسه نیست

۴۴ راست قامتان

۴۶ خوراک مغز

۴۸ پیشخوان

۴

نان محلی در تنور فیلم‌سازی

فاطمه فرشیدرزا، کارگردان مستند «گذری بر سنت‌ها». از جمله افرادی است که پول را تنها عامل پیشرفت نمی‌داند...

